

En bobine-moi

Lorsqu'on passe le seuil de la boutique En bobine-moi, on comprend que cette créatrice a su développer un concept esthétique personnel. Sous le plafond à damier noir et blanc, les créations de Nadège Cézette – associée à Guillaume Nicolaou, elle aux ciseaux, lui aux pinceaux – le prouvent noir sur blanc. Car la styliste-modéliste est loin d'avoir épuisé les possibilités de ces deux non-couleurs. Même si dans sa nouvelle collection, Travel Love, des papillons auburn survolent une ville imaginaire brodée sur des robes animées d'une dentelle ancienne. D'autres éléments, comme les bagues Touche d'ordinateur ou les sacs en tissu industriel, témoignent d'un sens de l'humour qui ne l'empêche pas de prendre le mot « création » au premier degré.

Village des créateurs, Lyon 1^{er}.
Tél. : 04 78 39 71 41.

Le Secret de la roche

Avec une voix enveloppante comme le col des manteaux qu'elle crée, Marine Buttner, 30 ans, explique comment, il y a cinq ans, après une école de pub, une fac de ciné et des mois de voyage en Amérique latine, elle a demandé à ses parents une

machine à coudre. Deux ans plus tard, la voici créatrice à plein-temps, jouant avec les coupes japonisantes et les superpositions pour créer des vêtements qui s'adaptent à toutes les silhouettes. Des mini-pinces au dos des vêtements, sa signature, permettent de les porter plus cintrés ou plus larges. Un petit haut à bretelles (50 €) se portera avec un pull et des mitaines en laine bouillie, sur une jupe fleurie (90 €), le tout dans des tons verts et bruns. Pour l'hiver, elle vient de nous tailler, dans des lainages Chanel, des manteaux à grands cols et à la coupe évasée (200 €), aussi douillets que féminins.

Sur RDV. Chemin du Rastelet,
La Roche-Saint-Secret 26.
Tél. : 04 75 54 60 58.

MIXTE C. Marcel

Douée et intrépide, Chloé Marcel, 24 ans, a créé il y a un an sa marque de vêtements streetwear pour femmes, qu'elle double cette année d'une ligne masculine de tee-shirts. Formée à l'école des Arts appliqués de Lyon, elle peint sans cesse d'énormes toiles – « encre, gouache, pigments, collage, je mélange tout ». Elle en photographie des détails qu'elle retravaille ensuite sur l'ordinateur pour les adapter aux vêtements. « Avec cette méthode, je peux